

PAR LE C.E.N.T

Stage cinéma

Animé par Sofiane Hamida-Renard et Erine Serrano



ASSOCIATION

C.E.N.T

LOI 1901



Le C.E.N.T

COLLECTIF EX NIHILO THÉÂTRE

Nous sommes le C.E.N.T. Une association artistique Genevilloise qui propose des projets culturels variés. Aujourd'hui, nous vous invitons à découvrir les différentes étapes de création d'un court-métrage. Nos stagiaires seront guidés par nos soins tout au long de ce processus.



UNE PROJECTION PRIVÉE À LA CLEF

**CE STAGE PERMET AU PUBLIC CIBLE DE
PARTICIPER À L'ÉLABORATION DE CE
COURT-MÉTRAGE DANS UNE DYNAMIQUE
ALLANT DE LA CRÉATION À LA PROJECTION
DU FILM DANS UN CINÉMA.**

ERINE SERRANO





TROUVER LE SUJET

Le thème du film est primordial. Un temps d'échange sera mis en place entre les participants afin qu'ils puissent exprimer leurs souhaits et envies sur celui-ci.

Que voulons-nous défendre dans le film ?

Quelles sont nos contraintes ?

À quel public allons-nous nous adresser ?



Écriture du scénario

UN TEMPS À LA TABLE

ÉCRITURE

À la suite de la mise en accord du sujet, un atelier d'écriture commence.

Il faut rédiger du début à la fin l'histoire avec des dialogues et des informations importantes de jeu. La rédaction doit être complète.

Nous devons également répondre aux questions suivantes :

Combien de comédiens ? Où se passe l'action ? Est-ce le jour ou la nuit ? Sommes-nous à l'intérieur ou à l'extérieur ? ...

STORYBOARD

Un storyboard est un support où sont dessinés tous les plans. Chaque plan y est détaillé. Grâce à cela, le tournage est beaucoup plus simple. Les stagiaires doivent donc déjà visualiser les plans qui seront dans le film.

REPÉRAGE DU LIEU

Les stagiaires doivent repérer les lieux de tournage en amont afin de prévoir les aléas éventuels : Bruit ambiant, lumière, sécurité,... Tout doit être pensé à l'avance.

Casting

CHOIX DES ACTEURS

Lorsque l'écriture du film est terminée et que le lieu de tournage est choisi, un casting est ouvert afin de sélectionner les comédiens. Les stagiaires devront alors essayer de passer le casting pour décrocher le rôle qu'ils désirent jouer. Lorsque la distribution sera faite, il leur faudra faire des essais de costume et de maquillage.

Tous les accessoires sont-ils prêts ? Il est donc l'heure de tourner !

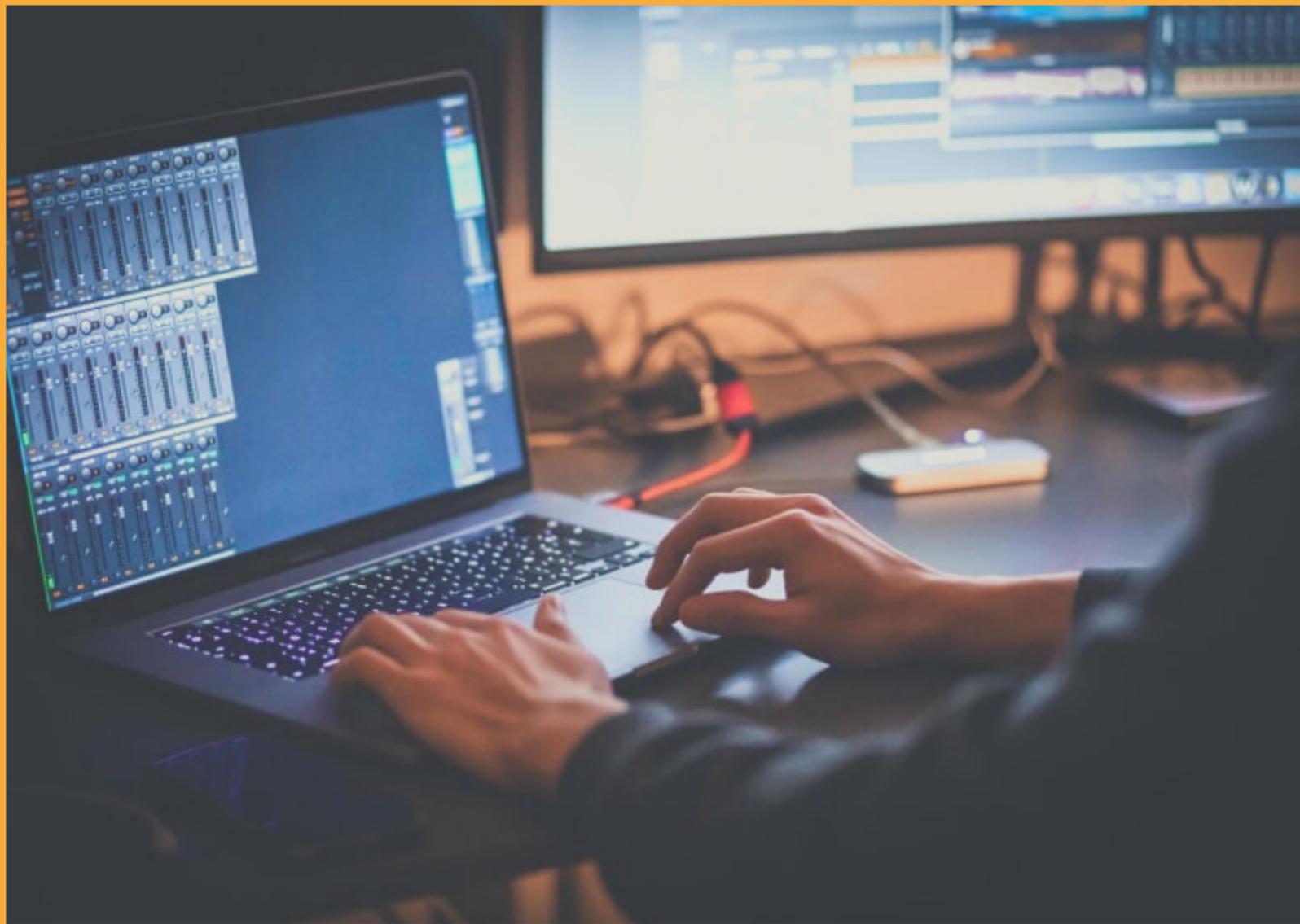




SILENCE SUR LE PLATEAU... CA TOURNE !

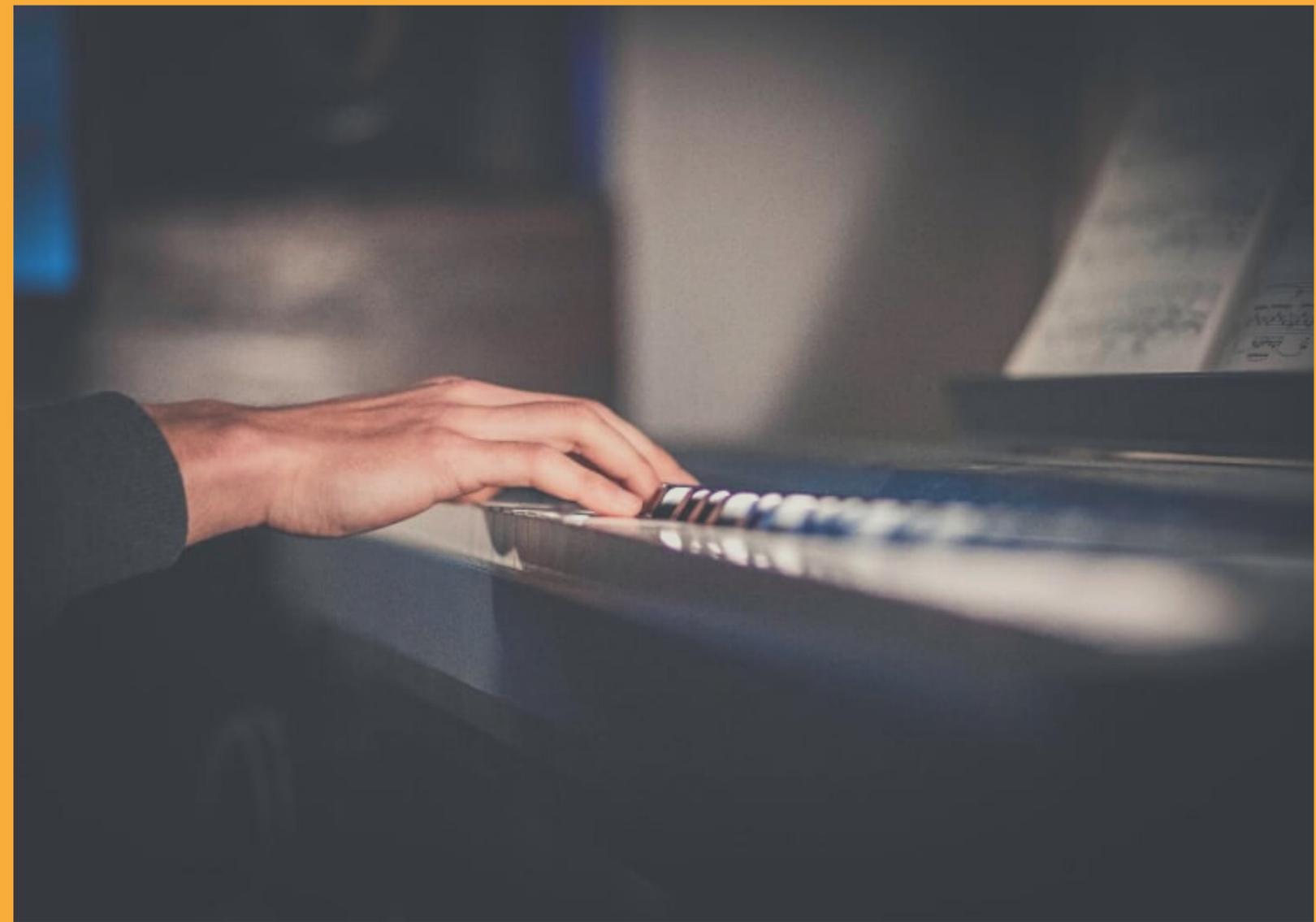
Après avoir sélectionné les comédiens, repéré le lieu de tournage, fait le planning de tournage et préparé les costumes, il est l'heure de tourner notre film. L'équipe est-elle prête ? Place à la réalisation du court-métrage.

Les stagiaires évolueront sur tous les postes : à la technique, au jeu...



MONTAGE VIDÉO

Le montage vidéo est une étape importante dans le processus. En effet, le rythme du film est intimement lié au montage. Les stagiaires pourront voir quel logiciel de montage est utilisé et quels sont les procédés utilisés lors d'un montage vidéo.



CRÉATION MUSICALE

À la suite du montage et du générique, l'ambiance sonore du film sera effectué. Pour cela, nous faisons appel à un compositeur qui saura sublimer le film grâce à ses oeuvres. Pour les films de nos stages, nous travaillons avec le compositeur Afou.

PROJECTION

Lorsque le film est fini, il sort alors dans les salles de cinéma. À l'issue du stage, le court-métrage sera présenté lors d'une projection privée dans un cinéma de proximité.



LE BANC

Film réalisé lors du stage cinéma de février 2022



NOS BLESSURES

Film réalisé lors du stage cinéma de février 2021

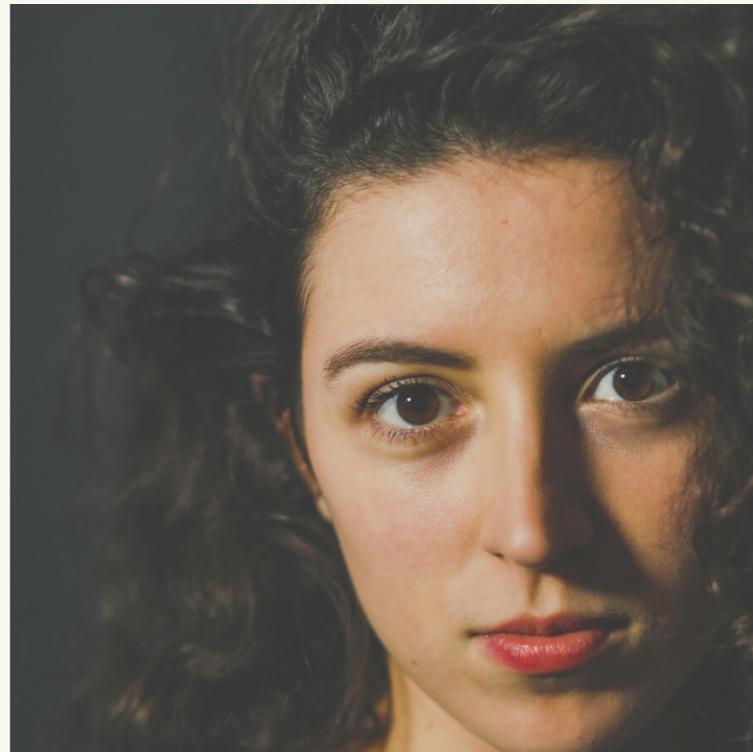
Vous pouvez visionner les films de nos anciens stages juste ici :
<https://www.collectifexnihilotheatre.com/stages>

Découvrez notre équipe

À L'INITIATIVE DE CE STAGE

ERINE SERRANO

Réalisatrice, auteure et comédienne



SOFIANE HAMIDA-RENARD

Réalisateur, monteur et comédien





Contactez-nous

ADRESSE POSTALE

14, allée Henri Le Gall,
92230 Gennevilliers

ADRESSE E-MAIL

collectifexnihilo@gmail.com

NUMÉRO DE TÉLÉPHONE

06 67 60 71 80

06 35 53 62 86